



DRONNING
SONJA
INTERNASJONALE
MUSIKKONKURRANSE
2021

OSLO, 13. – 20. AUGUST



H. M. Dronning Sonja
Foto: Sølve Sundsbø, Det kongelige hoff



H.M. Dronningen med Lise Davidsen, sopran (Norge), 1. pris 2015

Foto: Marius Nyheim Kristoffersen

VI GIR STARTHJELP TIL TALENTER

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse er en prestisjefylt konkurranse som arrangeres i Oslo annethvert år for sangere fra alle verdensdeler.

Konkurransen arbeider kontinuerlig for å gi unge sangere muligheter til å eksponere seg og for å være en døråpner for innpass i den profesjonelle musikkverden. Konkurransen er også en brobygger mellom norsk og internasjonalt musikkliv.

Vi ønsker bedrifter, organisasjoner, fond og privatpersoner velkommen til å bidra som våre sponsorer og støttespillere. Alle våre partnere inviteres til å benytte konkurransen aktivt som en arena for gode opplevelser.



PROGRAM 2021

INNLEDENDE RUNDER

Tirsdag 15. og onsdag 16. juni

40 deltakere

Avholdes digitalt

SEMIFINALE

Søndag 15. august

12 deltakere

Lindemansalen, Norges musikkhøgskole

FINALEKONSERT

Fredag 20. august

Hovedscenen, Den Norske Opera & Ballett

6 finalister fremfører operaarier og duetter

Prisutdeling ved H.M. Dronning Sonja

MESTERKLASSER

Mandag 16. august

Kunsthøgskolen i Oslo

Tirsdag 17. august

Oscarshall

Onsdag 18. august

Kunsthøgskolen i Oslo

KARRIEREUTVIKLING

Mandag 16. august

Kunsthøgskolen i Oslo

Onsdag 18. august

Kunsthøgskolen i Oslo

KONSERTER

Torsdag 19. august

Oscarshall



Foto: Camilla Sophie Storvallen

BAKTEPPE

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse ble første gang gjennomført i 1988, for pianister. Siden 1995 har konkurransen vært rettet mot sangere.

Konkurransen tiltrekker seg talenter fra hele verden. Prisvinnerne oppnår betydelige pengepremier, viktige konsertengasjementer og bistand til utvikling av karrierer. Juryen er sammensatt av internasjonale toppnavn blant operasangere og operasjefer.

Institusjonelle samarbeidspartnere: Den Norske Opera & Ballett, Norges musikkhøgskole, NRK, Kunsthøgskolen i Oslo, Oslo-Filharmonien og Det kongelige hoff. Kulturdepartementet er den største bidragsyteren. Bidrag fra private sponsorer og støttespillere utgjør en vesentlig del av konkurransens finansieringsgrunnlag.

EN VIKTIG ROLLE

Konkurransen spiller en viktig rolle i norsk kulturliv, og den bidrar til å plassere Norge på det internasjonale musikkartet. Over 300 sangere fra rundt 50 nasjoner søkte om deltakelse i 2019. Øvre aldersgrense er 32 år.



Sergey Kaydalov, baryton (Russland), 1. pris 2019
Foto: Adrian Nielsen



Daniel Behle, tenor (Tyskland), 1. pris 2005
Foto: Kristian Ridder Nielsen



Kristina Mkhitarian, sopran (Russland), 1. pris 2013
Foto: Marius Nyheim Kristoffersen



VÅRE VERDIER

Gjennom å assosiere din bedrift eller organisasjon med Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse, kan noen av våre kjerneverdier overføres:

Vi er en møteplass for talenter
fra hele verden

Vi legger til rette for prestasjoner
på toppnivå

Vi inviterer til en motiverende og karriere-
byggende konkurranse

Vi bidrar til entusiasme og begeistring hos publikum

Vi formidler sterke musikkopplevelser

Vi arrangerer hyggelige sammenkomster med nasjonale
og internasjonale aktører fra kultur-
og næringsliv



Den Norske Opera & Ballett
Foto: Christopher Hagelund



Audun Iversen, baryton (Norge), 1. pris 2007 og
Kristina Mkhitarian, sopran (Russland), 1. pris 2013.
Foto: Camilla Sophie Storvollen



Sumi Jo med semifinalist
Zak Kariithi, baryton (Kenya), i mesterklasse 2019
Foto: Sven Gjeruldsen, Det kongelige hoff



SPONSORER OG STØTTESPILLERE

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse fremstår som et attraktivt alternativ innen kultursponsing.

Våre sponsorer og støttespillere spiller en viktig rolle for konkurransens eksistens og muligheter for videreutvikling. I tillegg til hovedfinansiering fra Kulturdepartementet og bidrag fra Oslo kommune og Utenriksdepartementet, mottar konkurransen økonomisk støtte fra flere sponsorer og støttespillere:

Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Canica AS

Eilif Holtes Allmennyttige Fond

Ingrid Bjoners Stipend

Lindemans Legat

Lucy Høeghs stiftelse

Stiftelsen Sat Sapienti

Muligheter for sponsorer og støttespillere:

- Reservering av VIP konsertbilletter
- Deltakelse på gjestearrangementer
- Muligheter for artistmøter
- Eksponering som sponsor eller støttespiller
- Bransjeeksklusivitet (for hovedsponsorer)
- Plakatering knyttet til NRKs TV-sendinger og konkurransens direkte-strømminger



GJESTEARRANGEMENTER

Som sponsor for Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse kan du oppnå fin eksponering overfor et nasjonalt og internasjonalt kultur- og næringsliv. Vi inviterer til hyggelige konserter med påfølgende gjestearrangementer, flere hvor H.M. Dronningen deltar. Sponsorer og støttespillere kan reservere konsertbilletter i DNO & B med VIP-plassering til kostpris. Ta med gode venner!



Oscarshall

Foto: Camilla Sophie Storvollen

INTERNASJONALE PARTNERE

Vårt nettverk med ledende internasjonale operahus sender toppsøkt blant unge talenter som deltakere i konkurransen:

Bayerische Staatsoper, München: The Opera Studio

Berliner Staatsoper: International Opera Studio

Bolshoi Opera, Moskva: Young Artists Opera Programme

Metropolitan Opera, New York: Lindemann Young Artist Development Program

Opernhaus, Zürich: Internationales Operastudio

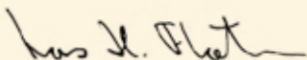
Royal Opera House Covent Garden, London: Jette Parker Young Artists Programme

Teatro alla Scala, Milano: Academy Young Artist Program



VELKOMMEN SOM SPONSOR
OG STØTTESPILLER!

Vennlig hilsen



Lars Hallvard Flæten
daglig leder

tlf.: 92 01 62 08
lars@qsimc.no

Ane Wadd-Oseth
Prosjektkoordinator

Tlf.: 92 25 58 85
E-post: ane@qsimc.no

STYRE

Einar Solbu (leder)
Birger Magnus (nestleder)
Mary Miller
Randi Stene
Ingrid Stange

Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse
Universitetsgaten 14, 0164 Oslo
www.qsimc.no



PARTNERE OG BIDRAGSYTERE

DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

NRK

NORSK RIKSKRINGKASTING

Oslo
Filharmonien
+



KULTURDEPARTEMENTET



OSLO KOMMUNE

 NATIONAL
OPERA
STUDIO

ANDERS SVEAAS' ALMENNYTTIGE FOND

CANICA AS

WWW.QSIMC.NO